

ΩΔΕΙΟ Χ.Α.Ν.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ - ΩΔΕΙΟ Χ.Α.Ν.

Ο Μουσικός Τομέας εγκαινιάστηκε με Παιδική Χορωδία που άρχισε να λειτουργεί τον Σεπτέμβριο του 1967 με μαέστρο τον Δ. Καλκάνη.

Η χορωδιακή προσπάθεια συνεχίστηκε και συνεχίζεται χωρίς διακοπή για τη σημαντική παιδαγωγική της προσφορά στους Χορωδούς αλλά και την ευρύτερη καλλιτεχνική, πολιτιστική και ψυχαγωγική προσφορά της στο σύνολο των προγραμμάτων της Χ.Α.Ν. Νικαίας και ιδιαίτερα των εθνικών και θρησκευτικών εορτών.

Τη διεύθυνση της Παιδικής Χορωδίας ανέλαβαν κατά καιρούς σημαντικοί Μουσικοπαιδαγωγοί όπως οι: Δημ. Μηνιακάκης, Βασ. Κιοσόγλου, Δημήτρης Κανάρης, Μιχ. Λαδόπουλος, Όλγα Καμηλάρη και τελευταία ο καθηγητής του Ωδείου Χ.Α.Ν., μουσικοπαιδαγωγός Ανδρέας Πριονάς.

Το 1986 με βάση τα μέλη της Χορωδίας καθιερώνονται μαθήματα Πιάνου και Κιθάρας και το 1989 ιδρύεται το Ωδείο (Φ.Ε.Κ. 611/1989) με όλες τις σχολές των Οργάνων και όλες τις βαθμίδες των Θεωρητικών και συνεχίζει τη σημαντική μουσικοπαιδαγωγική και καλλιτεχνική προσφορά του μέχρι σήμερα. Εκτός της μουσικοπαιδαγωγικής προσφοράς του Ωδείου, σημειώνουμε ότι 14 ταλαντούχοι σπουδαστές και σπουδάστριες απόκτησαν πτυχίο ή δίπλωμα στο Πιάνο και πτυχία στα ανώτερα Θεωρητικά και εργάζονται ήδη στο Ωδείο της Χ.Α.Ν. ή σε άλλα Ωδεία.

Το Ωδείο πρόσφερε τη δυνατότητα συχνών συναυλιών και σημαντικών νεανικών ψυχαγωγικών εκδηλώσεων υψηλής στάθμης τόσο από σπουδαστές όσο και από καθηγητές.

Η καθιέρωση του Ρωμανού του Μελωδού ως Προστάτη του Ωδείου Χ.Α.Ν. με Εσπερινό την παραμονή και Θεία Λειτουργία την ημέρα της εορτής του στον Ι. Ναό Οσίας Ξένης και με την καθιέρωση την ίδια μέρα πολιτιστικών εκδηλώσεων και βραβεύσεων οργανώσεων και λοιπών νεανικών δραστηριοτήτων, προσδιορίζει τις Ελληνορθόδοξες αρχές και αξίες που υπηρετεί το Ωδείο.



ΟΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ Χ.Α.Ν. Από αριστερά: Ιωάννα Δρακοπούλου, Σίλια Θεοδωροπούλου, Φρόσω Σπυρογιάννη, Έφη Χατζηθεοδωρίδου, Λίζα Προκοπίδου, Κούλα Μαυροειδόγωνα, Κωστής Μαριακάκης, Μαρία Κωνσταντινίδου, Καθηγήτρια Πιάνου, Ελένη Αρώνη.



Η Χορωδία του Ωδείου στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Κυριακή 12 Απριλίου 1992.

ΧΑΝ ΝΙΚΑΙΑΣ
Θείων & Ψαλμογραφίας
Τηλ. 4912362

Παρασκευή 22 Ιανουαρίου 7.45μμ

.....

**Μουσική
Λειτουργία**

μαθητών ΧΑΝ ΝΙΚΑΙΑΣ
στη μυστική
της Ορθόδοξης Λειτουργίας
~ 1988 ~

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΝΕΩΝ
Παράρτημα Νικαίας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ
ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΧΑ.Ν. ΝΙΚΑΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΩΔΕΙΟΥ
ΧΑ.Ν. ΝΙΚΑΙΑΣ**
ΘΕΙΡΩΝ 99α & ΚΑΣΤΑΜΟΝΗΣ 14 ΤΗΛ. 4912.362

**ΣΑΒΒΑΤΟ 29
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2003**

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ
Μηνάς Γαλέος

D. SCARLATTI Sonata K. 491
L.V. BEETHOVEN Sonata op. 10 No.1
Dedicata alla contessa Von Braun
Allegro Molto e con brio
Adagio Molto

**ΚΥΡΙΑΚΗ 13
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2003**

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ
Λικατερίνη Λέζα

J.S. BACH Preludio XII Andante
Fuga XII Andante
Preludio XXII Andante
Fuga XXII Andante
D. SCARLATTI Sonata XIX Cantabile
J. BRAHMS 3. Intermezzo Op. 117
L.V. BEETHOVEN Sonata No. 23 Op. 108
1. Moderato Cantabile
2. Allegro Andante

**ΣΑΒΒΑΤΟ 19
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2003**

**ΒΡΑΔΙΑ ΟΠΕΡΑΣ
ΚΑΙ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ**

Κρίστιν Καθαρίου Σοπράνο
Γιώργος Καλοπίσης Τενόρος
Ελεωνόρα Οβσεπιά Πιάνο

A' Μέρος

A. CILEA «Io son l'amile anello»
Romantza από την όπερα
«Adriana Lecouvreur»
«Vissi d'arte, Vissi d'amore»
Preghiera από την όπερα
«TOSCA»
«Dein ist mein ganzes Herz»
από την όπερα
«Hänsel und Gretel»
«C'è ella mi credi»
από την όπερα
«LA Fanciulla del West»
«Madre pietosa vergine»
από την όπερα
«Hänsel und Gretel»
«Quando men vo...»
από την όπερα «LA BOHEME»

G. PUCCINI
F. LEHAR
G. PUCCINI
G. VERDI
G. PUCCINI

B' Μέρος

N. ΧΑΤΖΗΠΙΣΤΟΛΟΥ «Αγάπη λένει»
από την όπερα
«Ο Ερπιδιόνης»
«Τι παρμένη νεαία χρόνια»
«Σαν σέκοις μετρίον»
«Οι ασπάζεις των Αθηνών»
«Ο Sole mio»
«Μόνο με σέκοις»
από την όπερα
«Οι ασπάζεις των Αθηνών»
«Σηέ με»
από την όπερα «ΗΚ ΝΙΚ»

ERNESTO DI CAPUA
N. ΧΑΤΖΗΠΙΣΤΟΛΟΥ
Θ. ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΑ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 10
ΜΑΪΟΥ 2003**

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Μουσικής Δωματίου

Ελίβα Σαρκόσι: Βιολί
Ιωάν. Αρκατογιάν: Πιάνο
L.V. BEETHOVEN Κοντσέρτο 3ο μέρος
L.V. BEETHOVEN Σονάτα 3ο μέρος
«Υπό το Σάββατο»

Ρένια Τραγοπούλου: Πιάνο
SCHUMANN Carnival 1st from Vienna
CLAUDE DE BUSSY Suite Bergamasque

Ματούλα Καρακού: Πιάνο
BEETHOVEN Κοντσέρτο 3ο μέρος

X' Θεοδωρίδου Έφη: Πιάνο
GACI Κοντσέρτο

Παναγιωτοπούλου Μαρία: Πιάνο
ΒΙΟΤΤΙ Κοντσέρτο 23 1ο μέρος

**ΣΑΒΒΑΤΟ 17
ΜΑΪΟΥ 2003**

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
με έργα Κιθάρας
και Πιάνου

Σπύρος Μιχαήλ: Κιθάρα
B. PINERO Milonga
J.J. BACH Double 2η Σονάτα για Άνδρα

Μαρία Κωνσταντινίδου: Πιάνο
A.B. ΒΡΥΝΝΙΩΤΗ Adagio No.3

Κατερίνα Αδαμοπούλου: Πιάνο
J.S. BACH Toccata e sonata
in mi minor

Άννα Σαββαΐ: Πιάνο
CHOPIN Νοττα No 19

Σίδη Ερή: Πιάνο
ΒΙΟΤΤΙ Κοντσέρτο 23 3ο μέρος
BEETHOVEN Σονάτα Πυθαγόρας Α' μέρος

ΩΔΕΙΟ Χ.Α.Ν.



Ετήσια συναυλία Σπουδαστών Ωδείου, Τετάρτη 4 Ιουνίου 1997. Στο βάθος όρθια, η καθηγήτρια Πιάνου και Θεωρητικών κ. Αικ. Αδαμοπούλου.



Οι σπουδάστριες του Ωδείου της Χ.Α.Ν. και σήμερα δασκάλες διδάσκουσες Πιάνο και Θεωρητικά στο Ωδείο των σπουδών τους. Από αριστερά: Εύη Σιδέρη, Άννα Ξανθάκη, Ιωάννα Δρακοπούλου και ο καλλιτεχνικός Διευθυντής αείμνηστος Αθαν. Βρυνιώτης.

ΜΟΥΣΙΚΗ και ΛΟΓΟΣ

Κυριακή 29 Μαρτίου 1998, ΩΡΑ 7.30 μ.μ.

Μουσική: Τραγούδι Καθαρίου Κρίστου, Πιάνο: Αδαμοπούλου Κατερίνα, Παναγιωτοπούλου Μαρία. Κιθάρα: Μονοχολιά Ελένη.

Λόγος: «Η έντεχνη μουσική και η ευθύνη της τοπικής Αυτοδιοίκησης και των πολιτιστικών φορέων», από τον αντιδήμαρχο Πολιτισμού του Δήμου Νικαίας κ. Γιώργο Πρωτόπαπα.



Από αριστερά: Οι κ.κ. Μαριακάκης Παντελής, Διευθυντής Χ.Α.Ν., Ζαχαρόπουλος Πρόδρομος Δημοτικός Σύμβουλος, Νεράντζης Αναστάσιος Βουλευτής και ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Αλέξιος Σοφιάς.

Χ.Α.Ν. ΝΙΚΑΙΑΣ ΘΕΡΜΟΝ & ΚΑΣΤΑΜΟΝΗΣ 14
ΤΗΛ.: 49.12.362

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΕΝΗΝΤΑ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΗΣ Χ.Α.Ν.
ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΣΤΟ
"ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ"



ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΜΑΪΟΥ 2001 - ΩΡΑ 7.15 Μ.Μ.
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Χ.Α.Ν. ΝΙΚΑΙΑΣ

ΔΙΚ. ΕΙΣΟΔΟΥ ΔΡΧ. 1000



Επιτροπή καθηγητών προαγωγικών εξετάσεων, Σάββατο, 15 Ιουνίου 2002, του Ωδείου της Χ.Α.Ν. Από αριστερά: Ανδρέας Πριονάς, Μαρία Κωνσταντινίδου, Μαρία Παναγιωτοπούλου, ο καλλιτεχνικός Διευθυντής αείμνηστος Αθανάσιος Βρυνιώτης, Εύη Σιδέρη, Ράνια Πρασίνο, Κωνσταντίνα Δασκαλάκη, Κατερίνα Ανδρεαδάκη.



Ο κ. Γ. Πρωτόπαπας, αναπτύσσει το θέμα του



Η τάξη Μονωδίας της κ. Ζαννέτας Καλοσκάμη στην εμφάνιση του Κηποθέατρου, Ιούνιος 2011.